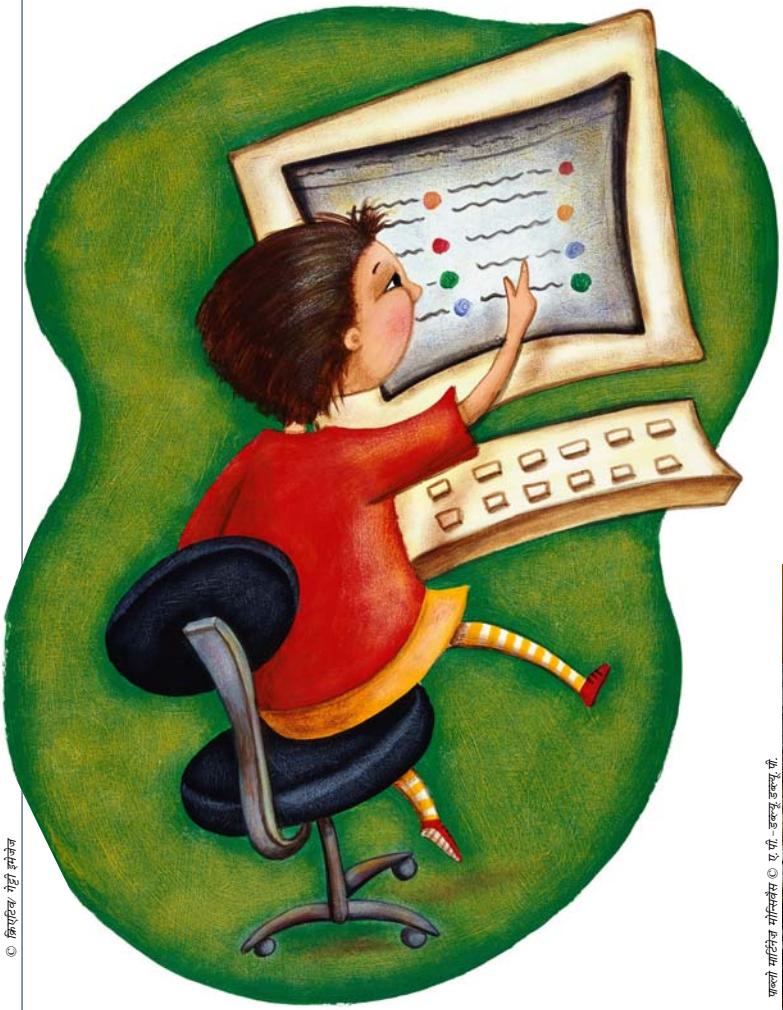


अमेरिकी संग्रहालयों की पहल से इंटरनेट पर शिक्षा का खजाना

जेफ़री टॉमस

इंटरनेट पर सर्वश्रेष्ठ और नए प्रयोगों से भरपूर
शैक्षिक सामग्री की तलाश।



फोटो: राजेश गुप्ता, अमेरिका

अमेरिका के संग्रहालयों की ढेरों ऑनलाइन प्रदर्शनियां, इंटरनेट प्रसारण यानी पॉडकास्ट और अन्य शैक्षणिक संसाधन संसारभर के छात्रों और अध्यापकों को सीखने के अवसर उपलब्ध कराते हैं। वाशिंगटन स्थित अमेरिकन एसोसिएशन ऑफ म्यूजियम्स में शासन और मीडिया सम्बन्धों के निदेशक जेसन हॉल बताते हैं कि अमेरिका में लगभग 17,000 संग्रहालय हैं और “ठीकठाक किस्म के अधिकांश संग्रहालयों की उपस्थिति वेब पर है।” इसके अलावा कई पुस्तकालयों और अन्य संस्थानों ने अपने संग्रहों को आशिंक रूप से या पूरी तरह ऑनलाइन उपलब्ध करवाया है। हॉल कहते हैं कि इंटरनेट “जो हम तक नहीं आ पाते, उन तक पहुंचने का प्रमुख उपाय बन गया है।”

इसका परिणाम है पाठों को रोचक बनाने की ओर किसी विषय पर सामग्री ढूँढ़ने की छात्रों की खोज वेब पर आकर खत्म होना। अध्यापकों के लिए विशेष रूप से बनाए गए सर्च पेजों से सामग्री तक पहुंच पाना आसान बना है। संसार के सबसे बड़े संग्रहालय परिसर स्मिथसॉनियन इंस्ट्रद्यूशन (www.si.edu) द्वारा विषयक्रम से प्रस्तुत अध्यापन संसाधन इसका एक उदाहरण है।

स्मिथसॉनियन ग्लोबल साउंड (www.smithsonianglobalsound.org) पर ब्लूज, ब्लूग्रास, काउबॉय गीतों, अफगान रबाब, फ्रैंच चांसों, जमैका के कैलिप्सो, सिसली के टारंटेला, चीनी औपेरा और ताजिक और उज्बेक संगीत सहित 40,000 से भी अधिक रिकॉर्डिंग डाउनलोड की जा सकती हैं। अधिकांश के लिए ग्राहक को कुल 99 सेंट चुकाने होते हैं। संगीत को शैली, वाद्य, कलाकार के नाम, गीत के शीर्षक, महाद्वीप, देश या क्षेत्र के नाम से भी ढूँढ़ा जा सकता है।

उपलब्ध शैक्षणिक संसाधनों को समग्रता में देख

वाशिंगटन डी.सी. के बेहद लोकप्रिय स्मिथसॉनियन संग्रहालयों में से एक नेशनल म्यूजियम ऑफ नैचुरल हिस्ट्री का प्रवेश कक्ष।



पाने का कोई सरल तरीका तो नहीं लेकिन सर्वोत्तम सामग्री को ढूँढने के कुछ सरल तरीके ज़रूर हैं।

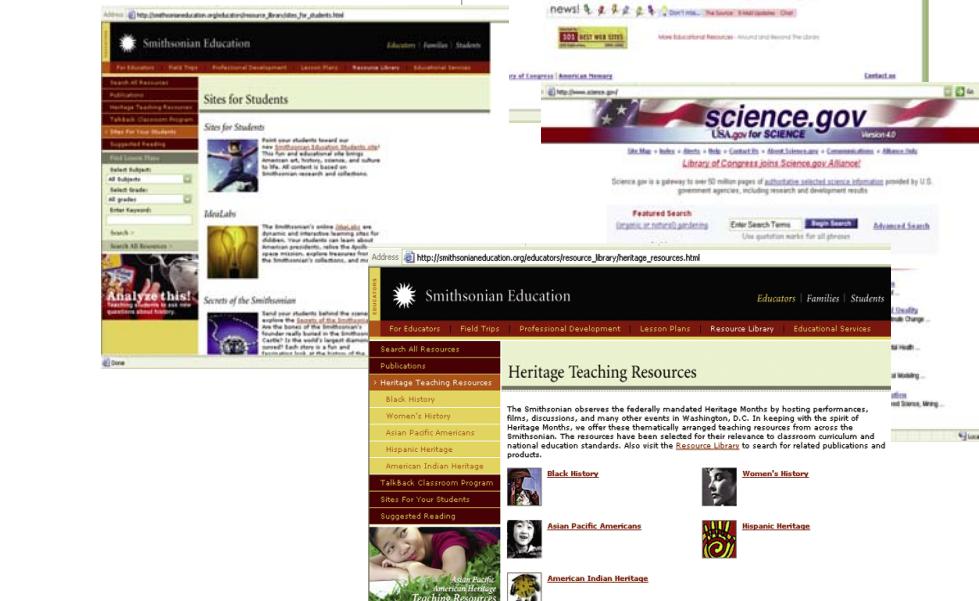
एडवायज़री काउन्सिल ऑन हिस्टॉरिक प्रिज़र्वेशन से लेकर व्हाइट हाउस तक पचास अमेरिकी संगठनों ने फेडरल रिसॉर्सेज फॉर एजुकेशनल एक्सीलेंस की वेबसाइट (www.free.ed.gov) में भाग लेकर शैक्षणिक सामग्री को ढूँढना आसान बनाने का प्रयास किया है। इस साइट पर हजारों विषयों पर पढ़ाने के गुरु, सीखने से जुड़ी गतिविधियां, फोटो, नक्शे, प्राथमिक दस्तावेज, आंकड़े, चित्र, ध्वनि रिकॉर्ड और पॉडकास्ट उपलब्ध हैं। यह विशेष रूप से उपयोगी इसलिए भी हैं कि इसमें संघीय सरकार की एजेंसियों और संग्रहालयों की ढेरों शैक्षणिक सामग्री है और इसके भंडार में 1998 तक के दस्तावेज हैं।

Science.gov संग्रहालयों सहित संघीय सरकार के सभी विभागों से विश्वसनीय विज्ञान सम्बन्धी सूचना का महाद्वार है। अमेरिका सरकार की 10 प्रमुख विज्ञान एजेंसियों के सहयोग से गठित यह पोर्टल वैज्ञानिक या तकनीकी क्षेत्रों में अध्यापकों और छात्रों के लिए संसाधन प्रस्तुत करता है।

हजारों निजी संग्रहालयों और पुस्तकालयों द्वारा प्रस्तुत सामग्री ढूँढ पानी कठिन तो है लेकिन विषयों के अनुसार ढूँढने पर प्रक्रिया कुछ सरल हो जाती है। उदाहरण के लिए बर्लिन स्थित अमेरिकी दूतावास (<http://germany.usembassy.gov>) में अमेरिकी इंडियनों पर संदर्भों का एक व्यापक पृष्ठ है।

अमेरिकी संग्रहालय छात्रों और अध्यापकों की सहायता के लिए ऐसे विशेष पृष्ठ उपलब्ध करवा रहे हैं जो ऑनलाइन प्रदर्शनियां आयोजित करते हैं। वे कई ऐसी निःशुल्क पाठ योजनाएं या शिक्षण मॉड्यूल उपलब्ध करवा रहे हैं जो उनके संग्रहों में मौजूद सामग्री का उपयोग करते हैं। उदाहरण के लिए न्यूयॉर्क का गगनहीम म्यूजियम (www.guggenheim.org) अध्यापकों के लिए रूस और एरेक साम्राज्यों के बारे में हाल ही में आयोजित प्रदर्शनियों पर आधारित पाठ्यक्रम सामग्री उपलब्ध करवा रहा है। उसका लक्ष्य अपने संग्रह में मौजूद कृतियों और कलाकारों पर शिक्षाविदों के लिए पाठों की एक शृंखला विकसित करना है।

लाइब्रेरी ऑफ कंग्रेस का एक विशेष पृष्ठ अध्यापकों को 70 लाख से भी अधिक ऐतिहासिक दस्तावेजों, फोटोग्राफों, नक्शों, फिल्मों और आँड़ियो रिकॉर्डों तक पहुंचाता है और इन्हें विभिन्न कक्षाओं के लिए शिक्षण सामग्री के रूप में उपयोग करने के लिए पाठ योजनाएं और गतिविधियां भी उपलब्ध करवाता हैं (<http://memory.loc.gov/learn/>)। उदाहरण के लिए



“इंटरव्यू विद टुडेज इमिंगेंट्स” 20वीं सदी के उत्तरार्ध और 21वीं सदी के प्रारम्भिक वर्षों में अमेरिका आए आप्रवासियों के अनुभव प्रस्तुत करता है। हाल ही में स्मिथसैनियन इंस्टिट्यूशन के इन युअर क्लासरूम में द म्यूज़िक इन पोएट्री नाम का तीन पाठों का शिक्षण मॉड्यूल प्रस्तुत किया गया जो हार्लैम रेनेसां के कवि लैंगस्टन ह्यूज़ की कविताओं, गायकद्वय बॉब डिलन और सूजैत वेगा के गीतों और परम्परागत छंद के पाठों के माध्यम से कविता की लय के बारे में बताता है।

हॉल कहते हैं कि संग्रहालय क्षेत्र में सबसे त्वरित प्रगति बाल संग्रहालय और विज्ञान और प्रौद्योगिकी संग्रहालयों में दिख रही है, “यह संग्रहालय अनूठी वस्तुओं या सामग्रियों को जमा करने की जगह शिक्षा पर ध्यान केंद्रित करते हैं और प्रक्रियाओं को प्रस्तुत करके शिक्षित करने का प्रयास करते हैं।”

इसका बहुत अच्छा उदाहरण अमेरिकन एसोसिएशन ऑफ म्यूजियम्स के 2005 म्यूज़

पुरस्कारों में रजत पदक प्राप्त करने वाला ब्रुकलिन चिल्ड्रंस म्यूज़ियम (www.brooklynkids.org) है। इसके ‘कलेक्शन सेंट्रल ऑनलाइन’ में संग्रहालय की 30,000 सांस्कृतिक कलाकृतियां और विज्ञान नमूनों तक पहुंच होगी।

ब्रुकलिन चिल्ड्रंस म्यूज़ियम को पुरस्कृत करते हुए म्यूज़ पुरस्कार के निर्णयकों ने कहा, “किसी वस्तु को ढूँढ निकालना, उसकी आवाज सुन पाना, उसके अंदर तथा चारों और घूमना, एक सार्वजनिक ऑनलाइन संग्रह के लिए उसका चित्र तैयार करना कितना मजेदार, कितना आसान है। चीजों के बीच के सम्बन्धों को समझना बच्चों को नई खोज, सोच-विचार और सीखने के लिए प्रेरित करता है।”

ज़ेफरी टाम्स यूएसडब्ल्यूफो के कार्यालय लेखक हैं।

इस लेख के बारे में अपने विचार editorspan@state.gov पर भेजिए।